Florian Tekale

POP PIANO SCHOOL

CD INSIDE

Mit 40 Tracks im Audio-Format!

X-Mas Special

Das etwas andere Weihnachtsbuch für Klavier

Alfred

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

© 2021 by **Alfred** Music Publishing GmbH
info@alfredverlag.de
alfredverlag.de · alfredmusic.de

All Rights Reserved.
Printed in Germany.

Covergestaltung: Matthias Bielecke
Notensatz: Matthias Bielecke
Illustrationen: Felix Küssel
Layout: Thomas Petzold
Lektorat: Matthias Bielecke, Thomas Petzold
Gesamtleitung: Thomas Petzold
Art.-Nr.: 20293G (Buch & CD)
ISBN 10: 3-947998-29-5
ISBN 13: 978-3-947998-29-6
CD-Produktion: Florian Tekale, Torsten Bader
Piano-Einspielungen: Florian Tekale

Vorwort

Stell dir vor ...

... du bist auf einer Weihnachtsparty, und da kommen auf einmal ein paar gut gelaunte Gäste auf dich zu und sagen:

*„Wir würden gern ein paar Weihnachtslieder singen: **Jingle Bells** oder **Last Christmas** – was man halt so kennt. Könntest du uns auf dem Klavier begleiten?*

UND? Wärst du dazu bereit? Wie wäre deine Antwort?

a) „Ich weiß nicht. Dazu bräuchte ich Noten. Und die müsste ich erst einstudieren. So was kann ich nicht spontan."

b) „Kein Problem! Gebt mir einfach Tonart und Akkorde, let's go!"

Wenn du in Zukunft selbstbewusst Antwort b) geben willst, dann ist dieses Buch genau richtig für dich!

Weihnachtslieder – und natürlich auch andere Songs – souverän am Klavier begleiten zu können – das wünschen sich viele Pianisten und Pianistinnen. Einfach ans Klavier setzen und in die Tasten hauen! Auf diesem Weg soll dich mein **X-MAS SPECIAL** unterstützen ...

Was du in diesem Buch lernst:

- Die beliebtesten und bekanntesten Weihnachtslieder auf dem Klavier begleiten, aufbauend auf dem Grundwissen über Akkorde, das dir im Buch **POP PIANO SCHOOL für Einsteiger** vermittelt wird.
- Weihnachtslieder ohne viel Vorbereitung für Solovorträge am Klavier oder Keyboard einstudieren: Die Bearbeitungen für EASY PIANO in diesem Buch sind ideal, wenn du wenig Zeit für Vorbereitung hast oder noch nicht so lang Klavier spielst.
- Die eigenen pianistischen Fähigkeiten weiterentwickeln. Egal, ob Songbegleitung oder Solo Piano – mit diesem Buch wirst du dein Klavierspiel verbessern und dich vom Anfänger zum Fortgeschrittenen entwickeln. Dafür sorgen die Songbearbeitungen auf unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.
- Wichtige theoretische Grundlagen und viel Nützliches über Akkorde und Begleittechniken lernen. Dieses Wissen soll dir ermöglichen, deine eigenen Versionen zu entwickeln: beim Begleiten von Songs und beim Umsetzen eigener Ideen für das solistische Spiel. So wirst du unabhängig von Noten und der Traum vieler Musiker.
- Bekannte, traditionelle Weihnachtslieder in anderen Musikstilen spielen: klassisch oder modern, Relaxed oder rockig. Als romantisch-verträumte Pop-Ballade oder als groovender Boogie Woogie. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Vieles von dem, was in **POP PIANO SCHOOL für Einsteiger** behandelt wird, wird in diesem Buch aufgegriffen, vertieft und weiterentwickelt. Daher findest du in diesem **X-MAS SPECIAL** auch immer wieder Verweise auf meine Klavierschule, wenn bestimmte Vorkenntnisse und Grundlagen vorausgesetzt werden.

SEITE POP PIANO SCHOOL *Kapitel*

Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg mit diesem *etwas anderen Weihnachtsbuch*!

Florian Tekale

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Inhalt

Vorwort 3

TEIL 1 EASY PIANO 5

Jingle Bells
Version 1: Wechselbass 6
Version 2: Entspannte Chill-out-Version 7

Süßer die Glocken nie klingen
Version 1: Easy Piano 8

Fröhliche Weihnacht überall
Version 1: Easy Piano 10
Version 2: Pop Ballade 11

O Tannenbaum (O Christmas Tree)
Version 1: Zweistimmig 12
Version 2: Dreistimmig ..... [illegible]

Morgen kommt der Weihnachtsmann
Version 1: Easy Piano ..... [illegible]

We Wish You a Merry Christmas
Version 1: Zweistimmig ..... [illegible]
Version 2: Dreistimmig 15

Stille Nacht (Silent Night)
Version 1: Durchgangstöne im Bass 16
Version 2: Broken Powerchords 17

TEIL 2 SONGBEGLEITUNG VS. SOLO PIANO/THEORIE 19

Alle Jahre wieder
Version 1: Songbegleitung ohne Melodie 20
Version 2: Solo Piano 20

DIE POP-DOMINANTE 21

Chords for a White Christmas
Akkordfolge mit 7 / m7-Akkorden 22
Two-Step-Akkordfolge mit Wechselbass 23

Jingle Bells
Version 3: Songbegleitung 24

Ihr Kinderlein kommet (Oh, come, Little Children)
Version 1: Klassisch 26
Version 2: Reharmonisation (Pop Version) 27
Version 3: Songbegleitung 28
Version 4: Songbegleitung akkordfremde Töne 30

O Tannenbaum (O Christmas Tree)
Version 3: Songbegleitung 32
Version 4: Solo Piano à la Erik Satie 33

ADD9-AKKORDE 34

We Wish You a Merry Christmas
Songbegleitung 1 mit add9-Akkorden 35
Songbegleitung 2 mit Akkordbrechungen ... 35

DIE X-MAS-POP-FORMEL
Akkordfolge à la Last Christmas 36
Nonenvorhalte 37

Stille Nacht (Silent Night)
Version 3: Solo Piano (verminderte/halbverminderte Sekundakkorde) 38
Version 4: Songbegleitung (gebrochene Akkorde) 39

Fröhliche Weihnacht überall
Version 3: Songbegleitung 40

Oh du fröhliche
Version 3: Songbegleitung 42

ARPEGGIO IN WEITER LAGE 44

Stille Nacht (Silent Night)
Version 3: Songbegleitung mit Akkordbrechungen (weite Lage) 45

Süßer die Glocken nie klingen
Version 2: Solo Piano (weite Lage) 46

Leise rieselt der Schnee
Version 1: Songbegleitung (einfach) 48
Version 2: Songbegleitung (Fortgeschrittene) 49

ARRANGIEREN FÜR SOLO PIANO IN 3 SCHRITTEN

Leise rieselt der Schnee
Leadsheet 50
Schritt 1 50
Schritt 2 51
Schritt 3 51

TEIL 3 FÜR FORTGESCHRITTENE 53

EINE FRAGE DES STILS ...

Morgen kommt der Weihnachtsmann
Version 2: Klassisch 54
Version 3: Pop Ballade 55
Version 4: Jazz Ballade 56
Version 5: Boogie Woogie 57
Version 6: Samba 58

VORSCHLAGNOTEN 60

Fröhliche Weihnacht überall
Version 4: Solo Piano / Vorschlagnoten 61

Lasst uns froh und munter sein
Version 1: Songbegleitung (Rock Ballade) 62
Version 2: Solo Piano (Rock Ballade) 63
Version 3: Songbegleitung (Rock 'n' Roll) 64
Version 4: Solo Piano (Boogie Woogie) 65

Oh du fröhliche
Version 2: Solo Piano (Jazz Waltz) 66

Jingle Bells
Version 4: Solo Piano 68

Titelübersicht (alphabetisch) 70

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

TEIL 1

Easy Piano

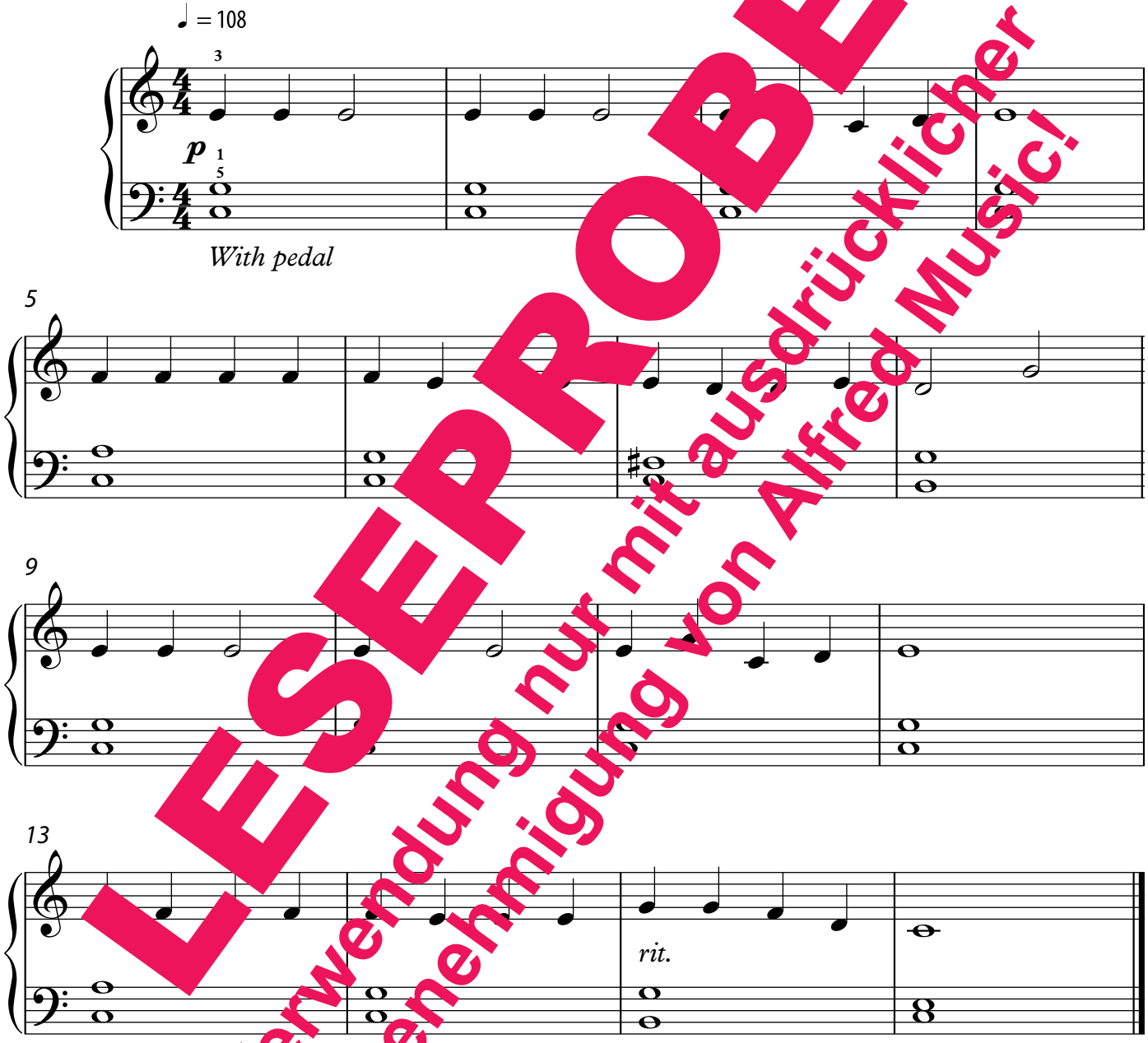
LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Jingle Bells

Entspannte Chill-out-Version

James Lord Pierpont (1822–1893)
Bearbeitung: Florian Tekale

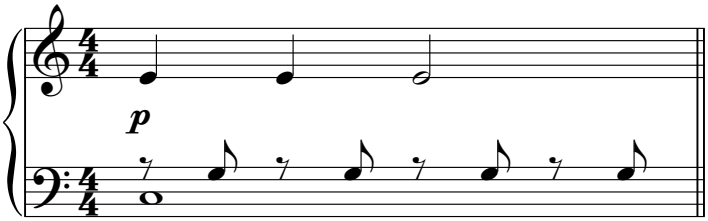
Diese Version kannst du auch eine Oktave höher spielen.



LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Light as a snowflake...

*Du kannst in der linken Hand auch eine Begleiung à la **Forrest Gump** ausprobieren (**Feather Theme** aus dem Original-Kino-Soundtrack): Rhythmisiere dazu die Doppelgriffe der linken Hand nach diesem Muster.*



Funktioniert ebenfalls eine Oktave höher!

© Copyright 2021 für diese Bearbeitung by Alfred Music Publishing GmbH, Köln

Stille Nacht (Silent Night)

SEITE 57–58 POP PIANO SCHOOL *Intervalle*

Version 1
– Durchgangstöne im Bass –

Musik: Franz Xaver Gruber (1787–1863)
Dt. Text: Joseph Mohr (1792–1848)
Engl. Text: Anonym
Bearbeitung: Florian Tekale

♪ = 108

C G C

5 F C C

9 G C/G G C

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

1

Stille Nacht, [illegible]acht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh,
Schlaf in himmlischer Ruh.

2

Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

3

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Die der Welt Heil gebracht,
Aus des Himmels goldenen Höh'n
Uns der Gnade Fülle lässt seh'n
Jesum in Menschengestalt!
Jesum in Menschengestalt!

4

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Wo sich heut alle Macht
Väterlicher Liebe ergoss
Und als Bruder huldvoll umschloss.
Jesus, die Völker der Welt!
Jesus, die Völker der Welt!

5

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Lange schon uns bedacht,
Als der Herr vom Grimme befreit,
In der Väter urgrauer Zeit
Aller Welt Schonung verhieß!
Aller Welt Schonung verhieß!

6

Stille Nacht, Heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
Durch der Engel Halleluja.
Tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da!
Christ, der Retter ist da!

© Copyright 2021 für diese Bearbeitung by Alfred Music Publishing GmbH, Köln

TEIL 2

Songbegleitung versus Solo Piano / Theorie

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Ihr Kinderlein kommet

16
Demo Track

Songbegleitung
– Akkordfremde Töne –

Melodie: Johann A. Peter Schulz (1747–1800)
Text: Christoph von Schmid (1768–1854)
Bearbeitung: Florian Tekale

♩ = 60

C F/G C
Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch al - le Zur

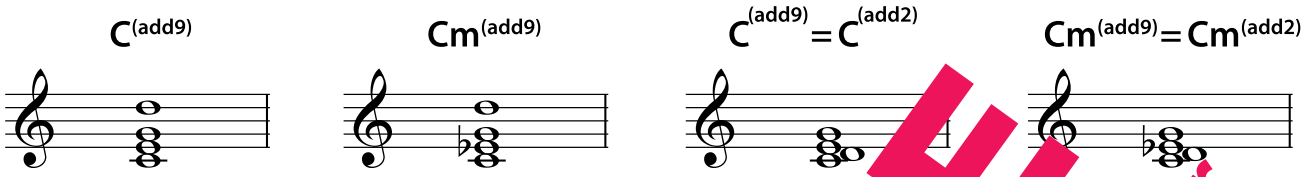
5 C F/G C
Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall und

9 G(add9)/B G Dm7 F/G C Fmaj7
seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

© Copyright 2021 für diese Bearbeitung by Alfred Music Publishing GmbH, Köln

Add⁹-Akkorde

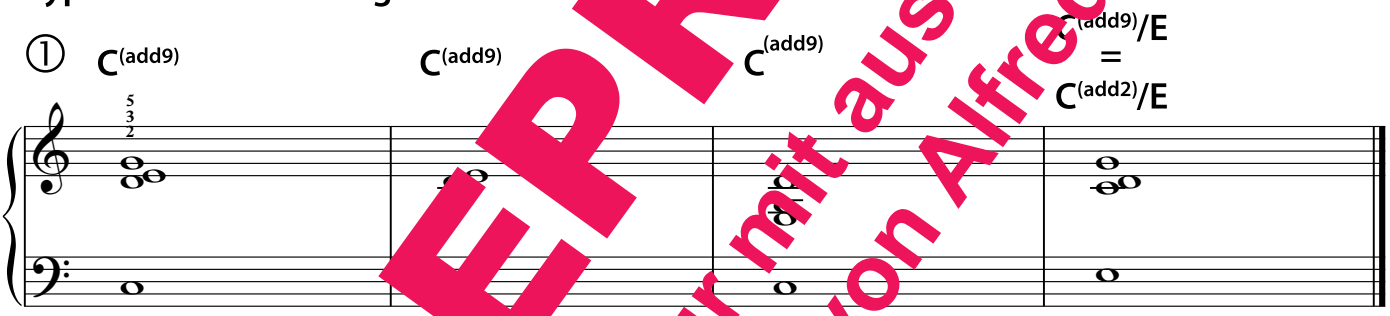


Add⁹-Akkorde sind eine Spezialität der Popmusik. Bei Akkorden, die mit dem Zusatz **add** gekennzeichnet werden, wird einem Dur- bzw. Moll-Dreiklang ein weiterer Ton hinzugefügt, der eigentlich nicht Bestandteil des Dreiklangs ist.

Add ist die englische Abkürzung für *added* (*hinzugefügt*). Die **Zahl** nach add bezeichnet den hinzugefügten Ton im Verhältnis zum Grundton des Akkordes. Klingt kompliziert? Ist es aber nicht!

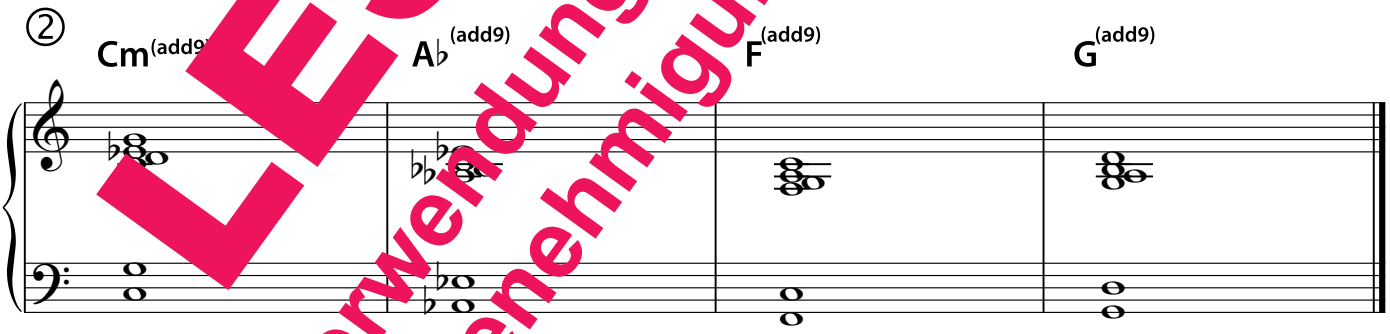
Beispiel: Wenn ein C-Dur-Akkord (c – e – g) mit einem zusätzlichen d angereichert wird, nennt man das neue Akkordgebilde **C**(add2) oder **C**(add9). Der Grundton c ist im Fall eins 1, das **d** die **2** (**Sekunde**) oder **9** (**None**) – je nach Lage des Tones d. Die Bezeichnungen **add⁹** und **add2** werden aufgrund der Tongleichheit oft synonym verwendet.

Typische Piano Voicings in Dur

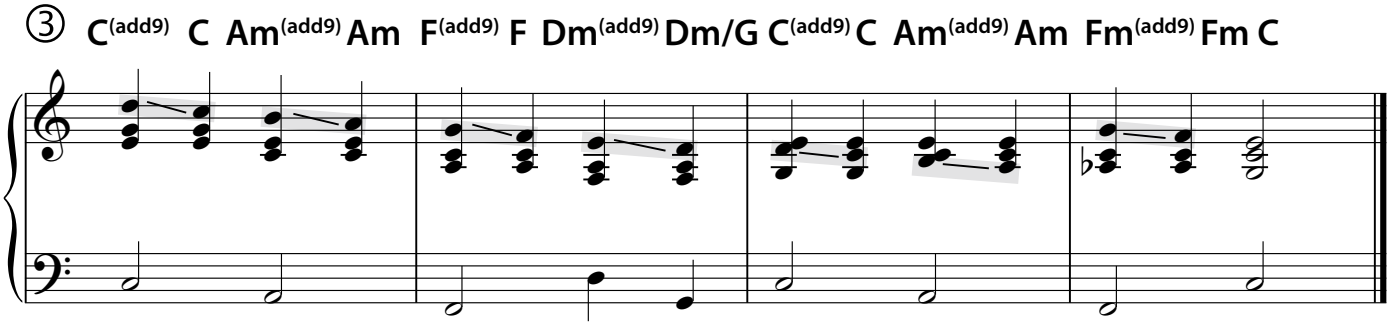


Die in Beispiel ① dargestellten Voicings lassen sich natürlich auch auf C-Moll übertragen (Es statt E!).

Akkordfolge mit add⁹-Akkorden



Nonenvorhalt



LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Leise rieselt der Schnee

27
Demo Track

Musik & Text: Eduard Ebel (1839-1905)
Bearbeitung: Florian Tekale

Songbegleitung für Fortgeschrittene

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

3

S Kindlein, göttlich und arm,
Macht die Herzen so warm,
Strahle, du Stern überm Wald,
Freue dich, Christkind kommt bald!

4

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht;
Horch nur, wie lieblich es schallt,
Freue dich, Christkind kommt bald!

Tipp: *Die Wiederholung muss nicht genau gleich gespielt werden. In der Popmusik wird auch gerne mal improvisiert. Probier doch mal im zweiten Durchgang Akkordbrechungen mit Sechzehntelnoten aus.*

© Copyright 2021 für diese Bearbeitung by Alfred Music Publishing GmbH, Köln

TEIL 3

Für Fortgeschrittene

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Morgen kommt der Weihnachtsmann

33 Demo Track

SEITE 74 POP PIANO SCHOOL *Septakkorde*

Samba

Melodie aus Frankreich („Ah, vous dirai – je Maman“)
Text: H. A. Hoff mann von Fallersleben; (1798–1874)
Bearbeitung: Florian Tekale

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

© Copyright 2021 für diese Bearbeitung by Alfred Music Publishing GmbH, Köln