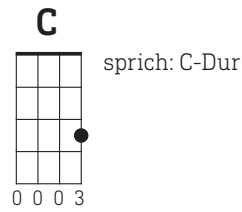


DER C-DUR-AKKORD



$\frac{4}{4}$ 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

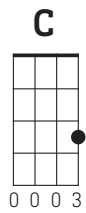
Laut zählen!

Du greifst den C-Dur-Akkord und der Daumen der rechten Hand schlägt die Saiten von oben nach unten an. Wiederhole diese Übung solange, bis du sie sicher beherrschst.

BRUDER JAKOB

Volkslied aus Frankreich

Akkord



Strumming 1

$\frac{4}{4}$ 1 2 3 4

Startton Gesang



$\frac{4}{4}$ Bru - der Ja - kob, | Bru - der Ja - kob, |
 1 2 3 4 1 2 3 4

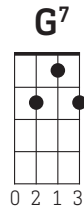
schläfst du noch, | schläfst du noch? |
 1 2 3 4 1 2 3 4

Hörst du nicht die Glo - cken, | hörst du nicht die Glo - cken? |
 1 2 3 4 1 2 3 4

Ding, dang, dong, | ding, dang, dong! ||
 1 2 3 4 1 2 3 4

↑
Schlussstrich

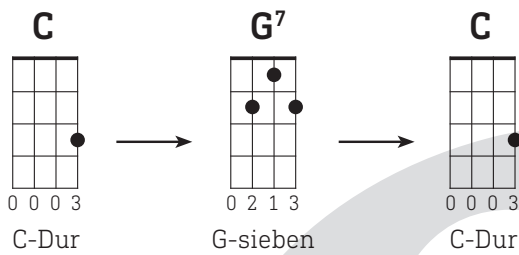
DER AKKORD G⁷



Unser neuer Akkord heißt G-sieben: **G⁷**

Für den Wechsel der Akkorde empfehle ich dir, den Akkord **C** mit dem **3.** Finger zu greifen.

Beim Wechsel zu **G⁷** gleitet dieser Finger auf der Saite einen Bund tiefer und die beiden anderen Finger kommen hinzu. Zurück zu **C** gleitet der **3.** Finger wieder zurück zum dritten Bund.



Bildliche Darstellung des Wechsels:

1.	2.	3.	4.	5.
Der 3. Finger greift im 3. Bund	Der 3. Finger gleitet in den 2. Bund	Die Finger 1 und 2 greifen auf ihrem Platz.	Die Finger 1 und 2 gehen von den Saiten.	Der 3. Finger gleitet zurück in den 3. Bund.

Du schlägst die Saiten auf den Zählzeiten **1** und **3** an.

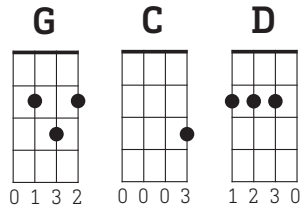
4	1	2	3	4
4	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4

Laut zählen!

BLOWIN' IN THE WIND

Musik und Text:
Bob Dylan

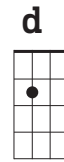
Akkorde



Strumming 1



Startton Gesang



4/4	1.	G	C	D	G			
		□	□	□	□	□	□	
		How	ma - ny	roads	must a	man	walk	down, be -
		1	2	3	4	1	2	3 4
		G	C	G	G	□	□	□
		fore	you	call	him a	man?	□	□
	1	2	3	4	1	2	3 4	
	G	C	D	G	□	□	□	
	How	ma - ny	seas	must a	white	dove	sail be -	
	1	2	3	4	1	2	3 4	
	G	C	D	□	□	□	□	
	fore	she	sleeps	in the	sand?	□	□	
	1	2	3	4	1	2	3 4	
	G	C	D	G	□	□	□	
	How	ma - ny	times	must the	can - non-balls	fly	be -	
	1	2	3	4	1	2	3 4	
	G	C	G	□	□	□	□	
	fore	they're	for -	ev - er	banned?	□	□	
	1	2	3	4	1	2	3 4	