

# Wer Wein gut trinkt Wine Voluntary

Text: Marion Schronen, frei nach W. Shakespeare (1564–1616)

© Alwin M. Schronen  
© Helbling

Andante ♩ = 100

*f*

T1  
Wer Wein gut trinkt, ja, der schläft

T2  
Wer Wein gut trinkt, ja, der schläft

B1  
Wer Wein gut trinkt, ja, der schläft

B2  
Wer Wein gut trinkt, ja, schläft gut, wer gut Wein trinkt, der

4

*,mf*

gut! Wer gut schläft, ja der sün - digt nicht! Wer nicht sün - digt, wird se - lig!

*,mf*

gut! Wer gut schläft, der sün - digt nicht! Wer nicht sün - digt, wird se - lig!

*,mf*

gut! Wer gut schläft, der sün - digt nicht! Wer nicht sün - digt, wird se - lig!

*,mf*

schläft, ja der sün - digt nicht! Wer nicht sün - digt, wird se - lig!



8

Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig sein! Wer nicht sün - digt, wird se - lig sein! Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig sein! Wer nicht sün - digt, wird se - lig sein! Ja, wer

11

sün - digt, wird se - lig sein! Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig sein!  
 sün - digt, wird se - lig sein! Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig, se - lig sein!  
 sün - digt, wird se - lig sein! Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig, se - lig sein!  
 sün - digt, wird se - lig sein! Wer al - so Wein trinkt, der wird im - mer wie - der se - lig, se - lig sein!

\*) nur zum Schluss (vor Fine)

15 **A tempo** ♩ = 100 *mf*

1. Wein steigt in mein Ge - hirn, macht es sin - nig, schnell und er - mu - de - risch und  
 2. Nehmt das Glas in die Hand, trinkt es aus, das macht die Ge - dan - ken frei und  
 3. Wer die Frei - heit er - langt, dank des Weins, wird voll - kom - men se - lig sein und

1. Wein steigt in mein Ge - hirn, macht es sin - nig, schnell und er - mu - de - risch und  
 2. Nehmt das Glas in die Hand, trinkt es aus, das macht die Ge - dan - ken frei und  
 3. Wer die Frei - heit er - langt, dank des Weins, wird voll - kom - men se - lig sein und

1. Wein steigt in mein Ge - hirn, macht es sin - nig, schnell und er - mu - de - risch und  
 2. Nehmt das Glas in die Hand, trinkt es aus, das macht die Ge - dan - ken frei und  
 3. Wer die Frei - heit er - langt, dank des Weins, wird voll - kom - men se - lig sein und

1. Wein steigt ins Ge - hirn und macht es sin - nig, schnell und er - mu - de - risch und  
 2. Nehmt es in die Hand, trinkt es aus, das macht euch die Ge - dan - ken frei und  
 3. Wer Frei - heit er - langt, dank des Weins, wird voll - kom - men se - lig sein und

19

voll von feu - rig wun - der - schö - nen Bil - dern, voll von feu - rig wun - der - schö - nen

voll von feu - rig wun - der - schö - nen Bil - dern, voll von feu - rig wun - der - schö - nen

voll von feu - rig wun - der - schö - nen Bil - dern, voll von feu - rig wun - der - schö - nen

voll, voll von feu - rig wun - der - schö - nen Bil - dern, ja

22 *ff* **Breit**

Bil - dern, voll von Bil - dern, voll von Bil - dern, schö - ne Bil - dern, Bil - dern

Bil - dern, voll von Bil - dern, voll von Bil - dern, schö - ne Bil - dern, der vor Bil - dern,

Bil - dern, voll von Bil - dern, voll von Bil - dern, schö - ne Bil - der von Bil - dern,

voll von feu - rig wun - der - schö - nen Bil - dern, von Bil - dern, von Bil - dern,

26 **Ruhig** *mp* *rit...* **D.C. (3. Strophe al Fine)**

von schö - nen Bil - dern! Trin - ke den Wein, trin - ke Wein, trin - ke Wein!

2. Wein mach dich frei, wirk - lich frei, völ - lig frei!

Beim Se - lig - sein, Se - lig - sein, Se - lig - sein!

von schö - nen Bil - dern! Trin - ke, trin - ke Wein, 1. trin - ke Wein!

2. völ - lig frei!

3. Se - lig - sein!

von schö - nen Bil - dern! Trin - ke Wein, 1. trin - ke Wein!

2. völ - lig frei!

3. Se - lig - sein!

Für Jürgen Fassbender und Cantabile Limburg

## Die drei Sterne

Text: Carl Theodor Körner (1791–1813)

Musik: Alwin M. Schronen  
© Helbling

Andante ♩ = 52

*mf*

T1

1. Es blin - ken drei freund - li - che Ster - ne  
3. Der Wein ist der Stim - me des Lie - des  
4. Doch schim - mert mit freu - di - gem Win - ken  
6. Und Wein und Lie - der und Lie - be,

T2

1. Es blin - ken drei freund - li - che Ster - ne  
3. Der Wein ist der Stim - me des Lie - des  
4. Doch schim - mert mit freu - di - gem Win - ken  
6. Und Wein und Lie - der und Lie - be,

B1

1. Es blin - ken drei Ster - ne  
3. Der Wein ist des Lie - des  
4. Doch schim - mert mit Win - ken  
6. Und Lie - der Lie - be,

B2

1. Es blin - ken drei ne  
3. Der Wein ist des Lie - des  
4. Doch schim - mert mit Win - ken  
6. Und Lie - der und Lie - be,

4

1. ein; die Ster - ne, so trau - lich, sie hei - ßen: Lied,  
3. sellt; und malt sich mit Strah - len zum e - wi - gen  
4. ein, dann klingt es wie Lie - der, dann glüht es im  
6. Nacht! Drum leb', wer das Lie - ben und Trin - ken und

1. Le - be - re, die den - ken so trau - lich, sie hei - ßen: Lied,  
3. Wun - der - ge - heit, und malt sich mit Strah - len zum e - wi - gen  
4. Stern erst her - vor, dann klingt's in der See - le wie Lie - der, dann glüht es im  
6. fest - li - che Nacht! Drum leb', wer das Lie - ben und Trin - ken und

1. ein; die Ster - ne, so trau - lich, sie hei - ßen: Lied,  
3. sellt; und malt sich mit Strah - len zum e - wi - gen  
4. ein, dann klingt es wie Lie - der, dann glüht es im  
6. Nacht! Drum leb', wer das Lie - ben und Trin - ken und

8

*p*

1. Lie - be, Lie - be, Lie - be,  
 3. Früh - ling, e - wi - Fröh -  
 4. Her - zen, Her - zen, glüht  
 6. Sin - gen, Sin - gen,

1. Lie - be, Lied, Lie - be, Lied,  
 3. Früh - ling, zum e - wi - Fröh -  
 4. Her - zen, im Her - ze - Her -  
 6. Sin - gen, und Sin - gen, und Sin -

*p*

1. Lie - be, Lied, Lie - be, Lied  
 3. Früh - ling, zum e - wi - gen Fröh - ling,  
 4. Her - zen, im Her - zen, im Her - zen,  
 6. Sin - gen, und Sin - gen, und Sin - gen,

*p*

1. Lie - be, Lie be, Lied  
 3. Früh - ling, e - wi - Fröh  
 4. Her - zen, Her - zen, dann  
 6. Sin - gen, Sin - gen, und Sin

12

*Fine* *2. und 5. Strophe ad libitum*

*pp*

1. be und Lie - be und Wein.  
 3. ling, zum Früh - ling der Welt.  
 4. es wie Wein, es wie Wein.  
 6. gen er dacht, Sin - gen er dacht!

2. Es lebt in der Stim-me des  
 5. Drum blickt denn, ihr her - zi - gen

1. be und  
 3. ling  
 4. zen wie Wein.  
 6. gen er dacht!

2. Es lebt in der Stim-me des  
 5. Drum blickt denn, ihr her - zi - gen

1. Lie Wein, Lie - be und Wein.  
 3. Früh - ling der Welt, Früh - ling der Welt.  
 4. Her - zen, Wein, glüht es wie Wein.  
 6. Sin - gen er dacht, Sin - gen er dacht!

2. Es lebt in der Stim-me des  
 5. Drum blickt denn, ihr her - zi - gen

1. be und Wein, und Wein.  
 3. ling der Welt, der Welt.  
 4. es wie Wein, wie Wein.  
 6. gen er dacht, er dacht!

2. Es lebt  
 5. Drum blickt



17

Lie - des ein treu - es, mit - füh - len - de Herz; Im  
Ster - ne, in un - se - re Brust auch ein! Es

Lie - des ein treu - es, mit - füh - len - de Herz; Im  
Ster - ne, in un - se - re Brust auch her - ein! Es

Lie - des ein treu - es, mit - füh - len - de Herz; Im  
Ster - ne, in un - se - re Brust auch ein! Es

ein treu - es Herz; Im  
in un - se - re Brust auch ein! Es

D.C.

(6. Strophe al Fine)

20

Lie - de ver - jüngt die Freu - de, im Lie - de ver - weht sich der Schmerz.  
lei - te durch Le - ben und Ster - ben uns Lied und Lie - be und Wein!

Lie - de ver - jüngt die Freu - de, im Lied der Schmerz.  
lei - te durch Le - ben und Ster - ben uns Lied und Wein!

Lie - de ver - weht sich die Freu - de, im Lie - de ver - weht sich der Schmerz.  
lei - te durch Le - ben und Ster - ben uns Lied und Lie - be und Wein!

Lie - de, die Freu - de, im Lie - de, der Schmerz.  
lei - te im Ster - ben uns Lie - be und Wein!

# Va', pensiero

Text: Temistocle Solera (1815–1878)

Musik: Giuseppe Verdi (1813–1901)  
Basso: Alwin M. Schronen  
© Helbling

Grave *ff* *rit.* *mf* *mf*

T1  
Va', pen - sie - ro, va', pen - sie - ro! Va', pen -

T2  
Va', pen - sie - ro, va', pen - sie - Va', pen -

B1  
*ff* *mf* *mf* *rit.* *mf*  
Va', pen - sie - ro, va', pen - sie Va', pen - sie - ro, pen - sie - ro, pen - sie - ro,

B2  
*ff* *mf* *p*  
Va', pen - sie - ro, va', pen - sie ro! Va', pen - sie - ro.

4

sie - ro, sul - l'a - li do - ra - te. Va', ti

sie - ro, l'a - li do - ra - te. Va', ti

Va', pen - sie - ro, pen - sie - ro, pen - sie - ro, sul - l'a - li do - ra - te, do - ra - te,

Va', pen - sie - ro. Va', pen - sie - ro.



6

po - sa sui cli - vi, sui col - li, ve o -  
 po - sa sui cli - vi, sui col - li, o - ve o -  
 po - sa sui, po - sa sui, po - sa sui, po - sa sui, sui col - li, o - ve o -  
 Va', pen - sie - ro. ro.

8

lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re dol - ci del suo - lo - na -  
 lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re dol - ci del suo - lo - na -  
 lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re dol - ci, suo - lo, suo - lo na -  
 O - lez - za - no, lez - za - no, o - lez - za - no,

11

tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -  
 tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -  
 na - tal, na - tal, Del Gior - da - no, ri - ve sa - lu - ta, sa - lu - ta, sa - lu - ta, sa - lu - ta, sa - lu - ta, sa -  
 o - lez - za - no. Del Gior - da - no, del Gior - da - no,

14

on - ne le tor - ri at-ter - ra - te. O mia pa - si bel na e per-  
 on - ne le tor - ri at-ter - ra - te. O pa - tria bel - le e per-  
 lu-ta, Si-on-ne le tor - ri, Si-on-ne, at-ter- tria si-bel-la, si bel-la  
 del Gior - da - no, del Gior da no. o mia pa - tria,

17

du - ta! O mem - n - za, si ca - ra e fa - tal! *f* Ar - pa  
 du - ta! O mem-bran ca - ra e fa - tal! *f* Ar - pa  
 e, per-du-ta, per-du-ta, mem - bran ca, si ca - ra e fa - tal, fa-tal, fa-tal! *f* Ar - pa  
 o mia tria, o mia pa - tria, o mia pa - tria.

20

d'or fa - ti - di - ci va - ti, *p* per-ché  
 d'or fa - ti - di - ci va - ti, *p* per-ché  
 dei fa - ti - di - ci va - ti, *p* per-ché  
 Ar - pa d'or, ar - pa d'or, fa - ti - di - ci, fa - ti - di - ci, fa - ti - di - ci.

22 *ff*

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? me -  
 mu - ta dal sa - li - ce pen di? Le me -  
 mu - ta dal, mu - ta dal, mu - ta dal, mu - ta dal, li - ce pen - di? Le me -  
 Sa - li - ce pen - di, - - ce pen - di?

24 *p*

mo - rie nel pet to - rac - cen - di, ci fa -  
 mo - rie nel pet - to - cen - - di, ci fa -  
 mo - rie - - rac - cen - - di, ci fa -  
 Le me - mo - - rie - - to - rac - cen - di, rac - cen - di,

26

vel - del tem po - che fu! O si -  
 vel del tem - po - che fu! O si -  
 vel - la, fa vel - la, tem - po, tem - po che, tem - po che fu! O -  
 tem - po che fu! O

28

mi - le di So - li - ma ai fa - ti, tra - gi un  
 mi - le di So - li - ma ai fa - ti, tra - gi un  
 si - mi - le, si - mi - le, So - li - ma, So - li - ma, ma ai fa - ti tra - gi un  
 si - mi - le, si - mi - le, So - li - ma ai fa - ti,

30

*rit.* suo - no di cru - la - men - to, o t'is - *f*  
 suo - no di cru - do - men - to, o t'is - *f*  
 suo - no di cru - do, di cru - do. Tra - gi un suo - no di la - men - to, o t'is - *f*  
 suo - no di cru - do. Tra - gi un suo - no di la - men - to, o t'is - *f*

32

**A tempo** ♩ = 50

pi - ri, Si - gno - re un con - cen - to che ne in -  
 pi - ri, Si - gno - re un con - cen - to che ne in -  
 Si - gno - re, Si - gno - re, Si - gno - re, con - cen - to che ne in - fon - da, pa - ti - re vir -  
 pi - ri, un con - cen - to che ne in -

34

T Solo (ad lib.) *p* *f*  
 fon - da al pa - ti - re vir - tù, vir - tù, \_\_\_\_\_, pa -

T1  
 fon - da al pa - ti - re vir - tù, che ne in - fon da al pa -

T2  
 fon - da al pa - ti - re vir - tù, \_\_\_\_\_ pa -

B1  
 tù, al pa - ti - re vir \_\_\_\_\_ che ne in - fon da, in - fon - da,

B2  
 fon - da al pa - ti - re, in - fon - da, pa - *f*

36

*p* *f*  
 ti - vir - tù, vir - tù, vir - tù, vir - tù, pa -

*f*  
 ti re vir - tù, che - ne in - fon - da al pa -

*f*  
 ti - re vir - tù, che - ne in - fon - da al pa -

*f*  
 in - da al pa - ti - re vir - tù, vir - tù, che ne in - fon - da, in - fon - da,

*f*  
 ti - re vir - tù, pa - ti - re vir - tù, pa -



38

*pp* *p*

ti - - - re vir - tù, vir - tù, vir -

ti - - - re vir - tù, al - ti re vir -

ti - - - re vir - tù, re vir -

*f* *p*

che ne in-fon-da al pa - ti - re vir - tù, vir - tù, pa - ti - re vir -

*p*

ti - re vir - tù, pa ti - re, pa - ti - re, pa -

40

T1

pa - ti - re vir - tù,

T2

tu, vir - tù, pa - ti - re vir - tù, vir - tù.

pa - ti - re vir - tù, pa - ti - re vir - tù, vir - tù.

B2

ti - vir - tù, vir - tù.

# The Crazy Wine-Tasting

Text: Alwin M. Schronen

Music: Alwin M. Schronen  
© Helbling

**Maestoso** ♩ = 80

T1 Wel - come to the cra - zy wine \_\_\_\_\_ tast - ing! from the

T2 Wel - come to the cra - zy wine \_\_\_\_\_ tast ing! from the

B1 Wel - come to the cra - zy wine \_\_\_\_\_ Let's drink a wa - ter,

B2 Wel - come to the cra - zy wine \_\_\_\_\_ tast ing! Let's drink a wa - ter,

6 *mf* in ein „geekeltes „i“ überblenden

daugh - ter, Miss So - phie, let's drink a tea -

daugh - ter, from Miss So - phie, let's drink a tea -

let's drink a tea -

let's drink tea -

11 *acc.* **Allegro con spirito** ♩ = 120

(i) in - stead of vi - no, vi -

in - stead of vi - no, vi -

And cap - puc - ci - no, vi - no,

(i) And cap - puc - ci - no, vi - no,



16

Breit ♩ = 80

no, cap-puc - ci - no in - stead of vi - no! And now a beer, a beer!

no, cap-puc - ci - no in - stead of vi - no! And now a beer, a beer!

vi - no, cap-puc - ci - no in - stead of vi - no! And now a beer, a beer!

vi - no, cap-puc - ci - no in - stead of vi - no! And now a beer, a beer!

Schneller ♩ = 100

rit.

Largo lamentoso ♩ = 60

21

*ff* (Schluckauf) Not here! Not here! Not here! Not here! Not here! Not here! NOT HERE!

*ff* (Schluckauf) Not here! Not here! Not here! Not here! Not here! NOT HERE! *mf* Let's drink a

*ff* (Schluckauf) Not here! Not here! Not here! Not here! Not here! NOT HERE! *mf* Let's drink a

*ff* (Schluckauf) Not here! Not here! NOT HERE!

24

rit.

*breit*

*fff*

*strahlend*

*mp*

the Blues! Let's drink a wine! (Korkenknall) Fine!

the Blues! Let's drink a wine! (Korkenknall) Fine!

and sing the Blues! Let's drink a wine! (Korkenknall) Fine!

and sing the Blues! Let's drink a wine! (Korkenknall) Fine!





## Ergo bibamus

Text: alte lateinische Trinksprüche

Musik: Alwin M. Schronen  
© Helbling

**Feierlich** *f*

T1  
Bi-ba - mus, — bi - ba - mus, — bi-ba - mus, — bi-ba-mus nunc est bi-

T2  
Bi-ba - mus, — bi - ba - mus, — bi-ba — bi-ba-mus nunc est bi -

B1  
Er - go, er - go — mus, — bi-ba - mus, nunc est bi -

B2  
Er - go, er - go. go, er go, nunc — est bi -

*f* *divisi*

6 *mf*

ben-dum, bi-ben-dum. Nunc est bi - ben - dum,

ben-dum, est bi-ben-dum. Nunc est bi - ben - dum, nunc

ben-dum, es bi - ben-dum, er - go, er - go, nunc, er - go,

ben-dum nunc — est bi - ben-dum, er - go, er - go, er - go,

11 *ff* **Breit** *rit* *Fine* //

nunc est bi - ben - dum. Er - go er - go bi - ba - mus!

*ff* est, nunc est bi - ben - dum. Er - go, er - go, bi - ba - mus!

*ff* nunc, nunc bi - ben - dum. Er - go, er - go, er - go bi - ba - mus!

*ff* er - go bi - ben - dum. Er - go, er - go, er - go bi - ba - mus!

**Psalm** *f* *mf* *D.C.* (4.x al Fine) //

1. In vi - no veritas. Vi - num bo - num de - o - rum do - num.

2. Multae sunt causae bi - ben - di. Vi - num, vi - num, vi - num lac se - num.

3. Nox et amor vinumque su - a - dent ni - hil, ni - hil mo - de - ra - bi - le.

4. Meum pro - positum est in ta - ber - na, ta - ber - na mo - ri.

*f* *mf* //

1. In vi - no veritas. Vi - num bo - num de - o - rum do - num.

2. Multae sunt causae bi - ben - di. Vi - num, vi - num, vi - num lac se - num.

3. Nox et amor vinumque su - a - dent ni - hil, ni - hil mo - de - ra - bi - le.

4. Meum pro - positum est in ta - ber - na, ta - ber - na mo - ri.

*f* *mf* //

1. Im Wein liegt Wahrheit. Guter Wein ist das Geschenk der Götter.  
 2. Es gibt viele Gründe zu trinken. Wein ist die Milch der Alten.  
 3. Die Nacht und die Liebe und der Wein raten mir, alle Mäßigung zu vergessen.  
 4. Es ist mein Wunsch, in der Hütte zu sterben.

\*) (b) nur bei der 4. Strophe

# A Drinking Song

Englischer Text: Wiliam Butler Yeats (1865–1939)  
 Deutscher Text: Alwin M. Schronen

Musik von Michael Schronen  
 © Helbling

Adagietto ♩ = 68

T1  
 Wine comes in at the mouth, at the mouth, and  
 Wein fließt ein in den Mund, in den Mund, und

T2  
 Wine comes in at the mouth, at the mouth, and  
 Wein fließt ein in den Mund, in den Mund, und

B1  
 Wine \_\_\_\_\_ and  
 Wein \_\_\_\_\_ und

B2  
 Wine \_\_\_\_\_ and love.  
 Wein \_\_\_\_\_ und Lieb'.

5  
 love comes in at the eye; We shall know for  
 Lie - be strömt in das Au - ge hin - ein. Wert-voll uns und

love comes in at the eye; That's all we shall know for  
 Lie - be strömt in das Au - ge hin - ein. Dies sei wert-voll uns und

love. \_\_\_\_\_ That's all \_\_\_\_\_ for  
 Lieb' \_\_\_\_\_ Dies sei \_\_\_\_\_ uns

That's all \_\_\_\_\_  
 Dies sei \_\_\_\_\_



10

*f* *mp*

truth, \_\_\_\_\_ that's all we shall know for \_\_\_\_\_ be-fore  
 wahr, \_\_\_\_\_ dies sei wert-voll uns und wahr, be-vor

*f* *mp*

truth, \_\_\_\_\_ that's all we shall know be - fore  
 wahr, \_\_\_\_\_ dies sei wert-voll uns \_\_\_\_\_, be - vor

*f* *mp*

truth, \_\_\_\_\_ that's \_\_\_\_\_ shall \_\_\_\_\_ for truth, be-fore we grow  
 wahr, \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ all \_\_\_\_\_ und wahr, be-vor en-det

*f* *mp*

truth, \_\_\_\_\_ that's all we shall know for truth, be-fore we grow  
 wahr, \_\_\_\_\_ dies sei wert-voll uns und wahr, be-vor en-det

14

*p*

\_\_\_\_\_ we grow old \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ be - fore \_\_\_\_\_ we grow old \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and  
 \_\_\_\_\_ un - ser \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ be - vor \_\_\_\_\_ en-det un - ser \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das

*p*

we grow old \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and  
 un - ser \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das

*p*

old \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ and  
 - ser \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das

old \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die, \_\_\_\_\_ grow \_\_\_\_\_ old \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ die,  
 un - ser \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Sein, \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ Sein,



18

*f*

die, and die, and die, and die, and  
 Sein, das Sein, das Sein, das Sein, das

*f*

die, and die, and die, and  
 Sein, das Sein, das Sein, das

*p* *f*

die, and die, and die, and  
 Sein, das Sein, das Sein, das

the wine, love, the  
 der Wein, die Lieb', uns

22

*mp*

die, and die, I lift the glass to my  
 Sein, das Ich heb' das Glas an den

*mp*

die, and die, I lift the glass to my  
 Sein, das Ich heb' das Glas an den

*mp*

die, and die, I,  
 Sein, das Und,

*mp*

truth, and die, I,  
 wahr, das Sein, Und,



28

mouth, to my mouth, I look at you and I sigh,  
 Mund, an den Mund. Ich schau' auf dich und wein', wein',

mouth, to my mouth, I look at you, and I sigh  
 Mund, an den Mund. Ich schau' auf dich und wein',

I sigh, and I  
 und wein', und

I sigh,  
 und wein',

32

and I sigh, and I sigh,  
 wein', und wein',

and I sigh, sigh, and I sigh, and I sigh,  
 wein' und wein', und wein', und wein',

sigh, and I sigh, and I sigh, and I  
 und wein', und wein', und

and I sigh,  
 und wein',

and I  
 und



36

8 I sigh, and sigh,  
und wein', und wein',

8 and I sigh, and I sigh, and I  
und wein', und wein', und wein',

sigh, and I sigh, and sigh,  
wein', und wein', und wein',

sigh, and I sigh,  
wein', und wein',

39

8 and I sigh, mmh.  
und wein', mmh.

8 and I sigh, mmh.  
und wein', mmh.

8 and I sigh, mmh.  
und wein', mmh.

8 and I, mmh.  
und mmh.

*p* *gliss.* *pp* *gliss.* *ppp* Hörbar tief ein- u. ausatmen ...

*p* *gliss.* *pp* *gliss.* *ppp* Hörbar tief ein- u. ausatmen ...

*p* *gliss.* *pp* *gliss.* *ppp* Hörbar tief ein- u. ausatmen ...

