

L'abbé Agathon



für Sopran, Alt, Chor (SA) und Streichorchester (2004)
eingerichtet von Tõnu Kõrvits (2008)

Arvo Pärt

(* 1935)

II

Va. div. a4 unite div. unite div. segue
 Vc. div. a3 unite div. unite div. segue
 Cb.

B

Coro 21 *mp*
 L'ab - bé A - ga - thon,
 The Ab - bot A - ga - thon,

Va. div. a4 21 div.
 div. (III) col legno
 (IV) ord.

Vc. div. a3 21 *p*
 non div.

Cb. 21 *p*
 non div. col legno

Coro 28 se ren - dant un jour dans la ville pour ven - - - dre de me -
 went one af - ter - noon in - to town, to mar - - - ket to

Va. div. a4 28 *v*

Vc. div. a3 28 *v*

Cb. 28 *v*

36

Coro

nus — ob - jets, —
sell — his wares —

G.P.

36

Va.
div. a4

G.P.

Vc.
div. a3

G.P.

Cb.

G.P.

三

44 **C**

Va. div. a4

Vc. div. a3

Cb.

2

Musical score for orchestra, page 10, measures 54-55. The score includes parts for Violin (Va.), Cello (Vc.), and Bassoon (Cb.). The key signature is A major (three sharps). Measure 54 starts with Va. div. a4 playing eighth-note pairs (B, D#) and (E, G#), followed by sustained notes. Vc. div. a3 and Cb. play eighth-note pairs (D, F#) and (G, B). Measure 55 continues with similar patterns, with Vc. div. a3 and Cb. providing harmonic support.

D

64 Coro *mf* trou - va le
and there, _____ a -

Va. div. a4 *mp* div. (III) col legno (IV) ord.

Vc. div. a3 *mp* non div.

Cb. *mp* col legno non div.

====

72 Coro *G.P.* long de la route un lé - preux
long the road was a le - per.

Va. div. a4 *G.P.*

Vc. div. a3 *G.P.*

Cb. *G.P.*

====

80 S "Où vas - tu ?"
"Where will you go ?"

Coro qui lui de - man - da:
The le - per said:

Va. div. a4 *mf* < ord. > *mp* <
mf < > *mp* <
mf < >